

A man in a black t-shirt and grey pants is sitting on a large, reddish-brown rock, looking through a camera on a tripod. The background shows a vast landscape with a sunset sky, distant mountains, and a dense forest of palm trees. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the scene.

STAGE

Avec
Loïc Terrier

« L'art de la photographie est d'immortaliser des portraits muets,
et d'en faire naître des portraits parlants. »





MAROC

VOYAGE PHOTO / LOIC TERRIER

VALLEE DE L'OURIKA
+10 MAI AU 16 MAI +

INFO&RESA

TERRIERLOIC.MAIL@GMAIL.COM
@LOLOANDJOHNPHOTOGRAPHERS.COM/STAGES

- STAGE PHOTO 2020 -

VALLÉE DE L'OURIKA (Haut Atlas Marocains) du 10 au 16 Mai 2020

Au coeur d'une vallée du **Haut Atlas marocain**, nous séjurerons dans le **Village d'Aguerd**, entre la vallée de l'Ourika et le Plateau du Yagour. Essentiellement peuplée de personnes de langue berbère et de dialecte chleuh, venons nous promener à leur rencontre dans ce havre de paix.

Une semaine pour déconnecter, retrouver le goût des choses simples et prendre le temps d'observer, en se glissant dans le mode de vie des Berbères. Creusée et façonnée par la rivière Ourika, la vallée est encore relativement préservée tant par sa nature que par son mode de vie traditionnel, et c'est au sein d'un petit village de montagne que nous partagerons ensemble et dans la convivialité **l'esprit du Voyageur-Photographe**, le plaisir de photographier ensemble et de découvrir une culture, un pays, ses habitants.

Apprendre la photographie, dans une ambiance conviviale, dans un pays au rythme oriental, où les maisons révèlent des couleurs merveilleuses, où la gentillesse de la population restent intact.

Vous emporterez certainement un peu de Maroc en vous, et dans vos albums photos bien sûr !

Loïc



Qui est Loïc Terrier?

Loïc Terrier, 29 ans. Devenu photographe et réalisateur après plusieurs voyages au long court en Asie du Sud-est, Océanie & Afrique. Il se passionne pour la photographie vivante de “rue”, sur le vif, pour capturer l’instant fugace du temps présent.

Il aime sillonner les villages reculés du Sud-est asiatique et de l’Inde et aime particulièrement les rencontres improbables, dans les lieux isolés des campagnes d’ici et d’ailleurs, ou l’on prend le temps.

Il aime le vélo et la moto comme moyen de locomotion privilégiée pour se déplacer en voyage.

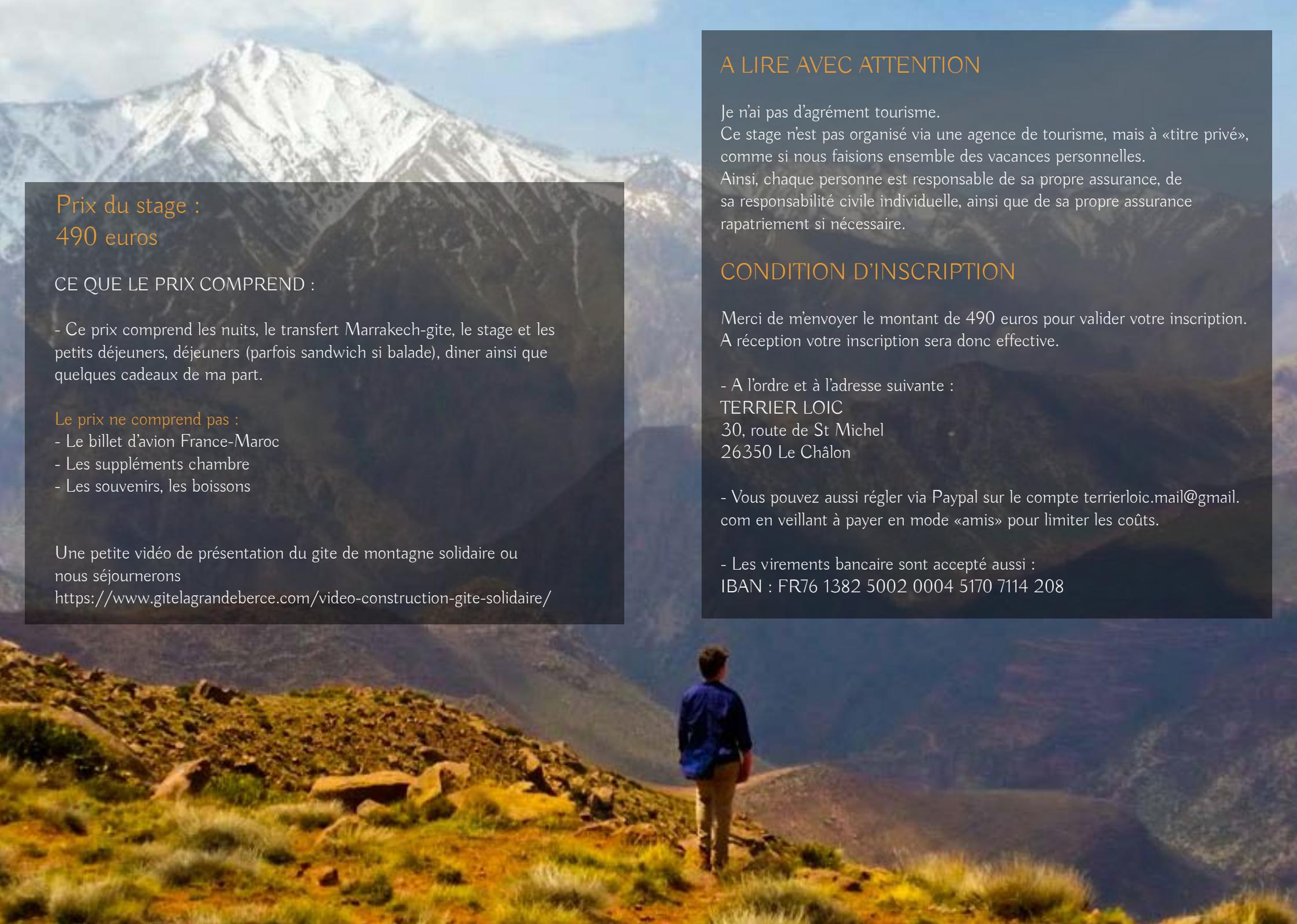
Ses passe-temps favoris restent le jardinage, et tous les sujets qui tournent autour de l’autonomie, la permaculture, la physiologie ou encore la sociologie.

“ J’ai été marqué par plusieurs rencontres décisives lors de mes premiers périples au Cambodge et au Vietnam, tout particulièrement quand la vie m’a porté sur le chemin d’un couple photographe juste après l’achat de mon tout premier boîtier reflex. Ils m’ont véritablement transmis le virus et catapulté dans le monde de la photo.. Je n’aurais jamais imaginé sur quel chemin cela m’aurait porté et où je suis maintenant.

De mon expérience, j’ai retenu deux choses:

Le premier : les plus belles opportunités photo ne sont pas celles que l’on « cherche », mais celles qui nous « vient » bien souvent. Se mettre en alignement pour pouvoir l’accueillir quand elle se présente a nous. ;

La seconde : l’on gagne beaucoup de temps lorsque l’on bénéficie de judicieux conseils. ”



Prix du stage :
490 euros

CE QUE LE PRIX COMPREND :

- Ce prix comprend les nuits, le transfert Marrakech-gîte, le stage et les petits déjeuners, déjeuners (parfois sandwich si balade), dîner ainsi que quelques cadeaux de ma part.

Le prix ne comprend pas :

- Le billet d'avion France-Maroc
- Les suppléments chambre
- Les souvenirs, les boissons

Une petite vidéo de présentation du gîte de montagne solidaire ou nous séjournerons

<https://www.gitelagrandeberce.com/video-construction-gite-solidaire/>

A LIRE AVEC ATTENTION

Je n'ai pas d'agrément tourisme.

Ce stage n'est pas organisé via une agence de tourisme, mais à «titre privé», comme si nous faisons ensemble des vacances personnelles.

Ainsi, chaque personne est responsable de sa propre assurance, de sa responsabilité civile individuelle, ainsi que de sa propre assurance rapatriement si nécessaire.

CONDITION D'INSCRIPTION

Merci de m'envoyer le montant de 490 euros pour valider votre inscription. A réception votre inscription sera donc effective.

- A l'ordre et à l'adresse suivante :

TERRIER LOIC
30, route de St Michel
26350 Le Châlon

- Vous pouvez aussi régler via Paypal sur le compte terrierloic.mail@gmail.com en veillant à payer en mode «amis» pour limiter les coûts.

- Les virements bancaire sont accepté aussi :
IBAN : FR76 1382 5002 0004 5170 7114 208



Que vous soyez **novices** ou **confirmés**, venez partager dans une ambiance sympa l'art et la manière de faire de la photographie de rue & de voyage.

Je partagerai avec vous mon expérience, tous les trucs et astuces dont je dispose dans ma boîte à outil pour réaliser mes photos, en petit groupe pour que l'émulation et la convivialité soient au rendez-vous !



« Le privilège d'un stage limité à 8 participants et d'un accompagnement personnalisé pour apprendre à photographier l'instant présent sur le vif. »

Un support de stage complet est remis à chaque stagiaire.

- Comment appréhender la lumière et l'exposition
- Les différents modes de prise de vue
- L'ouverture et la profondeur de champ
- Maîtriser le mode manuel et semi manuel
- Quel matériel et quel objectif
- Jpeg VS Raw
- Maîtriser la photographie de portrait

Etc .



PÉDAGOGIE

Autant d'éléments utiles à votre progression dans différents domaines tels que la lumière, la composition, la technique, le choix du mode et du sujet, capturer les regards, les portraits, les scènes de vie, les paysages, l'apprentissage des logiciels clés de développement ...

Explorons ensemble les différents outils du photographe de rue in situ, passons de l'observation à la pratique, le tout agrémenté d'une dose de théorie efficace, mais sans prise de tête, d'une pincée d'exercices, et d'une louche de convivialité.

Une photographie est, au-delà de la technique, un instant fugitif, un négatif du temps qui passe. Le stage est un prétexte pour s'amuser avec elle.

Prétexte à la découverte d'une **CULTURE**, à se laisser entraîner au fil des **RENCONTRES**, prendre le temps de ressentir son instinct et de **CRÉER** ensemble, découvrir des odeurs et des couleurs, une nouvelle langue, une nouvelle cuisine, de nouvelles architectures, partager de beaux moments ensemble, l'appareil photo en bandoulière

Vivons ensemble cette expérience **HUMAINE** et **ARTISTIQUE**.



DÉROULEMENT D'UNE JOURNÉE « TYPE »:

Chaque jour sera consacré à la découverte d'une thématique particulière, tout en se laissant surprendre par les surprises qui arrivent à chaque coin de rue.

9h: Présentation de la journée:

Je commence généralement par 1 heure ou 2 le matin avec un cours « au calme » sur le sujet du jour. Petite présentation, d'après mes photos, pour exemples. Cas concret: comprendre la profondeur de champ et l'utiliser en portrait.

Suite de la journée avec une balade sur le marché pour capturer l'ambiance et les visages, et là, on se rend compte que c'est utile d'avoir débroussaillé le terrain avant de se jeter dans une folle ambiance de marché ...

Les repas sont souvent l'occasion de débriefer, revenir sur les photographies du matin, changer d'objectifs pour se concentrer sur des portraits..

Après midi dans la continuité et le perfectionnement de ce que l'on a vu le matin: autre point de vue, meilleure composition, jouer sur l'ombre/lumière, noir&blanc, surexposition..

Durant la journée je veille à alterner information pratiques, expériences, débriefings motivants, et de varier les sujets: scène de vie, paysage, portraits, composition, sans oublier de profiter de temps de détente et de visites !!

L'accent sera mis sur la liberté d'expression, d'observation et l'instinctif, grâce à une pédagogie active et dynamique.

Et bien sûr, de **RÉPONDRE À VOS QUESTIONS** et m'adapter à vos envies, en glissant régulièrement pour chacun des moments d'enseignements plus personnels.

Le soir il n'est pas rare non plus que les soirées se fassent aussi les appareils en main et l'ordinateur sur la table pour le bilan de la journée tous ensemble, avec avis critique constructif.

Mais un programme préétabli peut-être vite chamboulé! Une fête de mariage qui passe dans notre ruelle pendant une simple pause café peut se révéler plus longue que prévu.



HEBERGEMENT

Voici le lien pour vous donner une idée. C'est beau non ?
<https://www.gitelagrandeberce.com/>

Le gîte se situe dans le **village d'Aguerd**, à environ 65 km de Marrakech, dont 59 km de route goudronnée (environ 1h30) et 6 km de piste à parcourir en 4x4.

Nous partagerons le gîte avec les stagiaires de Jérémie et de son stage d'aquarelle. Si les deux stages sont complets ou presque, le gîte sera privatisé pour nous.

Les paysages, mais surtout les habitants, feront de très beaux modèles, et les couleurs seront éclatantes. Au niveau supérieur, un grand salon avec vue panoramique sur les montagnes environnantes, aménagé avec des matelas traditionnels confortables (sorodor) pour le repos des photographes-voyageurs.

Une terrasse aménagée sur le toit du gîte d'où l'on jouit d'une vue imprenable sur la vallée, parfaite pour siroter un thé à la menthe et prendre les repas sous la voûte céleste à la belle saison. Le niveau inférieur est dédié à un atelier d'artisanat local où les femmes réalisent des tapis traditionnels, de la vannerie, des couvertures, des confitures et du couscous, pour une vente directe, sans intermédiaire.

Le gîte est tenu par des habitants du village qui se feront un plaisir de vous inviter chez eux, comme d'ailleurs l'ensemble des villageois qui sont très accueillants, pour peu que l'on respecte leurs codes (tenues pas trop courtes, pas de musique trop fort, etc...).

Le gîte s'inscrit dans une **démarche solidaire génératrice de revenus** pour le village d'Aguerd. Il y a une très belle vidéo de la construction et du projet sur leur site.



Question d'**éthique de voyage** et de **cohérence** dans ma manière de voyager, ce ne sera pas un ryad de luxe trois étoiles, mais un gîte « traditionnel » en montagne, proche de la nature, et les chambres sont collectives à 4 ou 5 stagiaires.

Nous nous efforcerons de les séparer par genre.

Des chambres individuelles sont possibles si vous venez en couple, chez l'habitant à 10 minutes de marche, ou les petits déjeuners seront pris. Pas de salles de bains (il faut être au gîte pour cela), et les toilettes sont souvent plus que sommaires. **ME PRÉVENIR DES QUE POSSIBLE** pour cette option, selon places disponibles.

Il y aura la Wifi dans les parties communes, mais les salles de bains sont à l'extérieur des chambres. Même si nous serons épargnés du chant du muezzin à 5h du matin, prenez quand même vos boules quies si vous êtes sensibles.

Comme j'avais annoncé, en voyage, je ne recherche pas le standing des SPA ou des hôtels de luxe, question d'éthique, mais celui-ci à l'air simple et propre comme il faut.

Vous pouvez venir accompagner (conjoint ...), dans ce cas cette personne ne règle que les nuits/repas. **ME PREVENIR DES QUE POSSIBLE** pour cette option, selon places disponibles.

Les repas traditionnels berbères sont confectionnés par Abderrahmane avec des produits naturels, au maximum issu de la production du village, et sont servis sur la grande table commune, ou sur la terrasse. En cas de régime alimentaire spécifique, merci de nous en informer.

Une partie des repas du midi seront pris en mode « sandwich » lorsque nous serons en balade.

Seuls les draps housse (draps de dessous) et les couvertures sont fournis. Apporter sacs de couchage et serviettes de toilette.





UN PEU DE BALADES

Le gîte est choisi pour que nous puissions tout faire à pied en étoile. **CE N'EST PAS UN STAGE ITINERANT**, nous resterons 5 jours dans ce petit village de montagne. Nous serons amenés à faire jusqu'à 2h de marche par jour, bien évidemment entrecoupés de pause photo/technique. Ce ne sera pas de la rando, mais plutôt en mode «balade», en sac à dos. Pas de condition physique spécifique, mais il faut quand même pouvoir porter son sac à dos et marcher sur des sentiers de montagne.

MATÉRIEL

Je ne pousse pas à la consommation, mais les deux listes ci-dessous sont utiles quand même

Ce qu'il sera utile d'avoir dans le sac :

- Un appareil photo avec une carte SD voir plusieurs de grande capacité (8giga minimum me semble un minimum).
- Un ordinateur ou une tablette assez puissante pour le développement informatique des photos + (une souris, c'est mieux pour la retouche photo). Si jamais vous ne pouvez pas vous en procurer un, ne vous inquiétez pas j'aurais le mien que je ferais tourner..
- Un filtre polarisant au bon diamètre de votre objectif, c'est pour les rayons de soleil qui rendent les ciels tous blancs sur vos photos !

Une liste pas obligatoire, juste pour l'information, mais ne faites pas de dépenses inutiles.

- Un trépied, l'outil incontournable pour les photographies de nuits, les timelaps, et autre joyeuseté.
- Un sac dédié photo pour votre matériel
- Un filtre ND 1000 ou 500 pour les poses longues
- Un objectif reflex fixe type 50mm F1.8 (très abordable, rendu photo exceptionnel)





Pour avoir une idée des prix sur place :

Ces tarifs sont « hors stage » ou les repas sont inclus bien sûr. Par exemple à Marrakech, j'en ai eu pour 10 euros/jours, sans me priver de thés et de goûter. J'ai mangé dans des restaurants populaires, qui se sont avérés aussi bons (voir meilleurs) que les restaurants «de gamme ».

- Tagine/couscous entre 30/50 dirhams (3/5 euros) mais ça peut aller jusqu'à 80 ou 100 dans les endroits touristiques, les terrasses panoramiques sur la ville
- Un thé à la menthe entre 5 et 20 dirhams (50 ct à 2 euros)
- Une galette ou une pâtisserie entre 3 et 15 dirhams (30 ct à 1,5 euro)
- Petit déjeuner entre 15 et 30 dirhams (1,5 à 3 euros)
- Une crêpe au Nutella 30 ou 40 dirhams ! (3 ou 4 euros)
- Un pouf en cuir : entre 100 et 500 dirhams (10 à 50 euros)

DATES

Le stage a lieu du lundi 11 au vendredi 15 mai 2020.

Le RV est à Marrakech dimanche 10 en début d'après-midi, et le retour samedi 16 en fin de matinée.

Si vous voulez profiter de la vallée de l'Ourika avant ou après le stage de votre côté, nous pouvons nous donner RDV directement au gîte.

N'hésitez pas à contacter le gîte pour des conseils.

<https://www.gitelagrandeberce.com/>

Le gite est dans un petit village de montagne, en pleine nature. Il n'y a pas de souks, de musée, de hammams

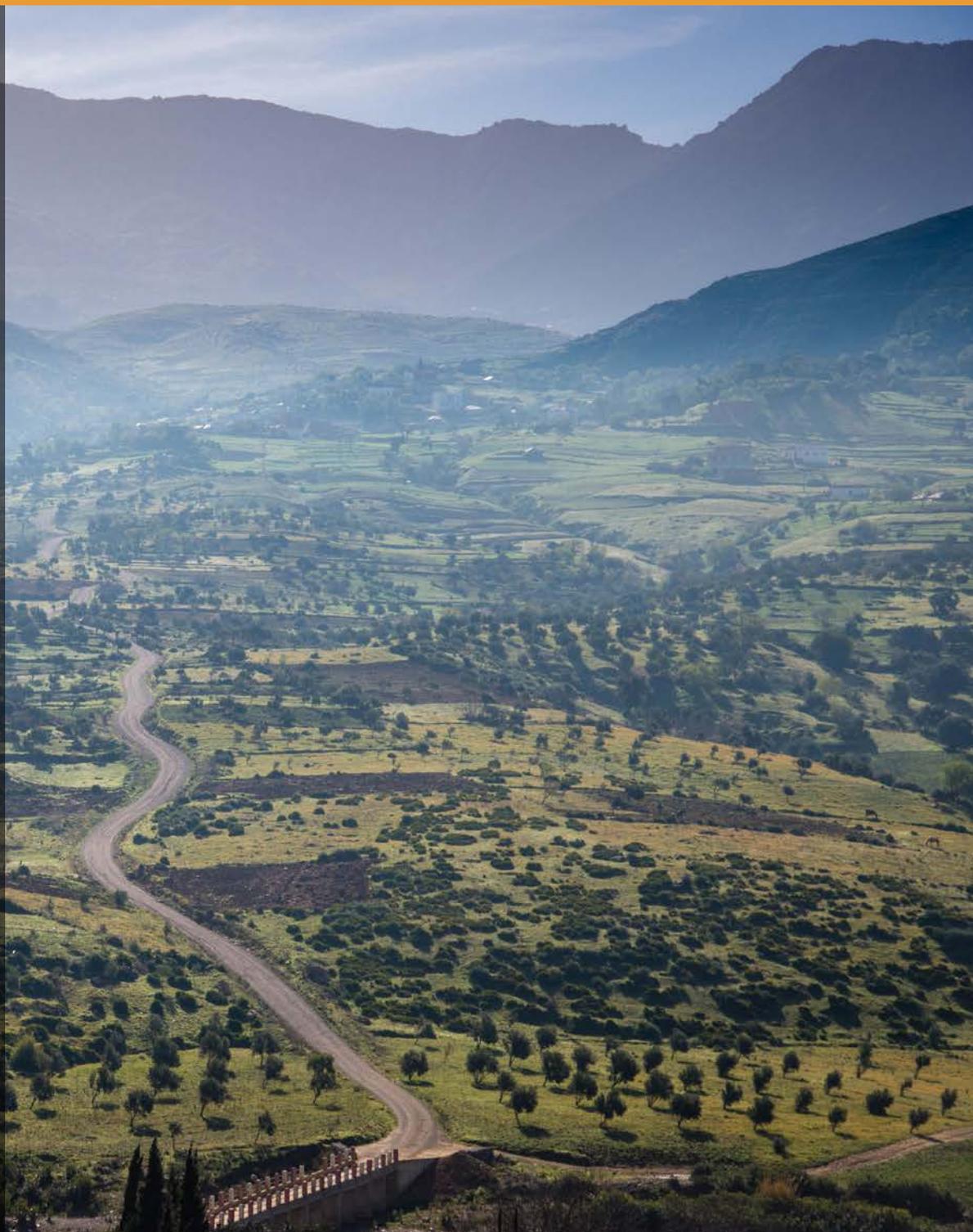
Je conseille VIVEMENT d'arriver 2 ou 3 jours en avance au Maroc, voire plus, afin de pouvoir, à son rythme, profiter culturellement de la ville, boutiques, souks, hammams ...

Si vous arrivez dimanche 10 au matin à l'aéroport de Marrakech, Une arrivée maximum à 12h me semble judicieux pour ne pas rater le transfert du groupe jusqu'au gite dimanche en début d'après-midi.

Si vous n'avez pas le choix, et que vous arrivez trop tard pour le départ du groupe, vous pourrez rallier le gîte par vos propres moyens plus tard dans la journée, on s'organise.

Un lieu de RV précis à Marrakech dimanche en début d'après midi sera donné plus tard, j'attends de savoir les jours et heure d'arrivée des stagiaires pour l'organiser.

Nous essaierons de prolonger le cas échéant les réservations de chambre selon les disponibilités dans le même hôtel si tel est votre souhait.



RAMENER DES PAQUETS

À l'aller vous pouvez venir léger, sans sac en soute.
Mais si vous voulez rapporter des souvenirs, de l'artisanat, ou un dromadaire, prévoyez quelques kilos auprès de la compagnie ;)

Ce que je fais, 24h avant mon départ, si j'ai des colis à ramener, j'ajoute sur internet un bagage en soute 22 euros pour 23 kg avec EasyJet)

Pas besoin de prévoir une grosse valise, car sur place, j'achète un gros sac en tissus ou en plastique pour mettre tout mon bordel (on en trouve de partout), et à l'aéroport ils ont une cellophaneuse qui emballe le tout proprement pour 80 dh. (8 euros).

Hop, le tour est joué.

AVION

Pensez à réserver votre avion en avance pour obtenir des prix bas.

EasyJet est de loin la compagnie la moins chère.

Même de Bruxelles (où il n'y a pas EasyJet), il peut être intéressant de rejoindre Paris CDG pour prendre un EasyJet.

Sinon Ryanair, Air France ou Air Marroco sont souvent les plus compétitifs.

Si vous trouvez de bons vols, envoyez-les moi, afin que d'autres stagiaires profitent éventuellement de vos bons plans.

MON PROGRAMME

- J'arrive à Marrakech mercredi avant le stage, et je continuerai le voyage à partir de dimanche 17 de la semaine suivante certainement à Essaouira.
- J'ai pris un billet avec 10 kg + petit bagage à l'aller, et 10 kg + 20 kg + petit bagage au retour

A L'ARRIVEE A MARRAKESH

Si des stagiaires arrivent aux mêmes horaires à l'aéroport, nous essaierons de trouver un point de RV décidé en amont pour prendre le taxi ensemble.
En patientant, photographier les va-et-vient des voyageurs de l'aéroport sera une première mise en bouche ;)

A l'arrivée à l'aéroport, si vous êtes amenés à venir seul(e) jusqu'à la médina, ne prenez pas les taxis à la sortie du terminal (souvent malhonnêtes et qui demandent 200 dirhams, environ 20 euros, pour aller en centre-ville) mais cherchez ceux près du bus n°19 à environ 100 mètres de l'aéroport.

Là on négocie facilement 70 dirhams (7 euros) la voiture (voir moins !).
Mettez-vous d'accord sur le prix AVANT de monter dans le taxi pour éviter les mauvaises surprises quelques minutes après votre arrivée à Marrakech.
Ne vous n'inquiétez pas, tout va bien se passer ;)

C'est la première négociation, il faut être sûr de soi, il faut le voir comme un rite initiatique ;)

Quand je voyage seul, et c'est ce que je vous conseille de faire, rapprochez-vous d'un voyageur français de l'avion, et comme la plupart vont dans le centre-ville, essayez de mutualiser le taxi à 2 ou 3.



Avez-vous des questions ?

Ce stage est-il aussi destiné aux débutants ?

Soyez rassurées, le stage est ouvert tant aux personnes qui ont déjà de l'expérience qu'à celles et ceux qui découvrent leur nouveau boîtier d'appareil photo reflex/hybride/compact pour la première fois.

Laissez-vous guider avec des trucs et astuces qui ont fait leur preuve, et avec la bienveillance nécessaire pour progresser.

Grâce à la pratique directe, aux instants éphémères sur place, et à vos réussites ou échecs, vous assimilerez petit à petit les techniques ou vous améliorerez dans votre pratique photographique.

J'ai peur de ne pas y arriver.

Si vous lisez ces lignes c'est que déjà, vous avez **ENVIE** !

La motivation et des conseils pertinents sont les premiers ingrédients du **PLAISIR** et de la **PROGRESSION**.

Les premiers pas, l'angoisse et oser franchir l'inconnu quand on a peur de ne pas y arriver sont justement les moments où l'on a besoin d'être rassuré, accompagné, encouragé, aidé.

Je ne suis pas disponible sur la totalité du stage

C'est bien dommage pour vous (et pour nous !), mais il est possible d'arriver/repartir quand bon vous semble selon vos impératifs.



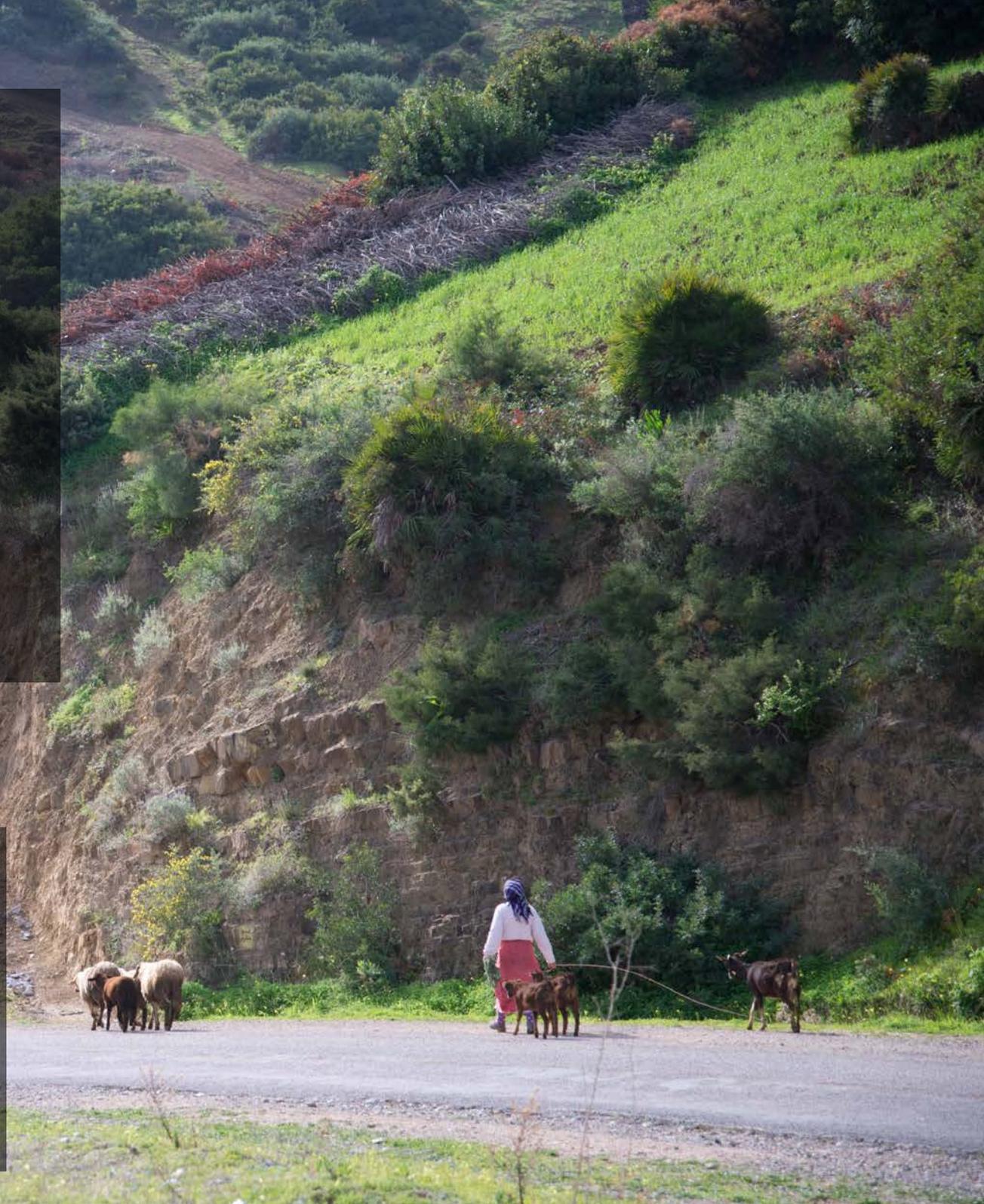
DIVERS

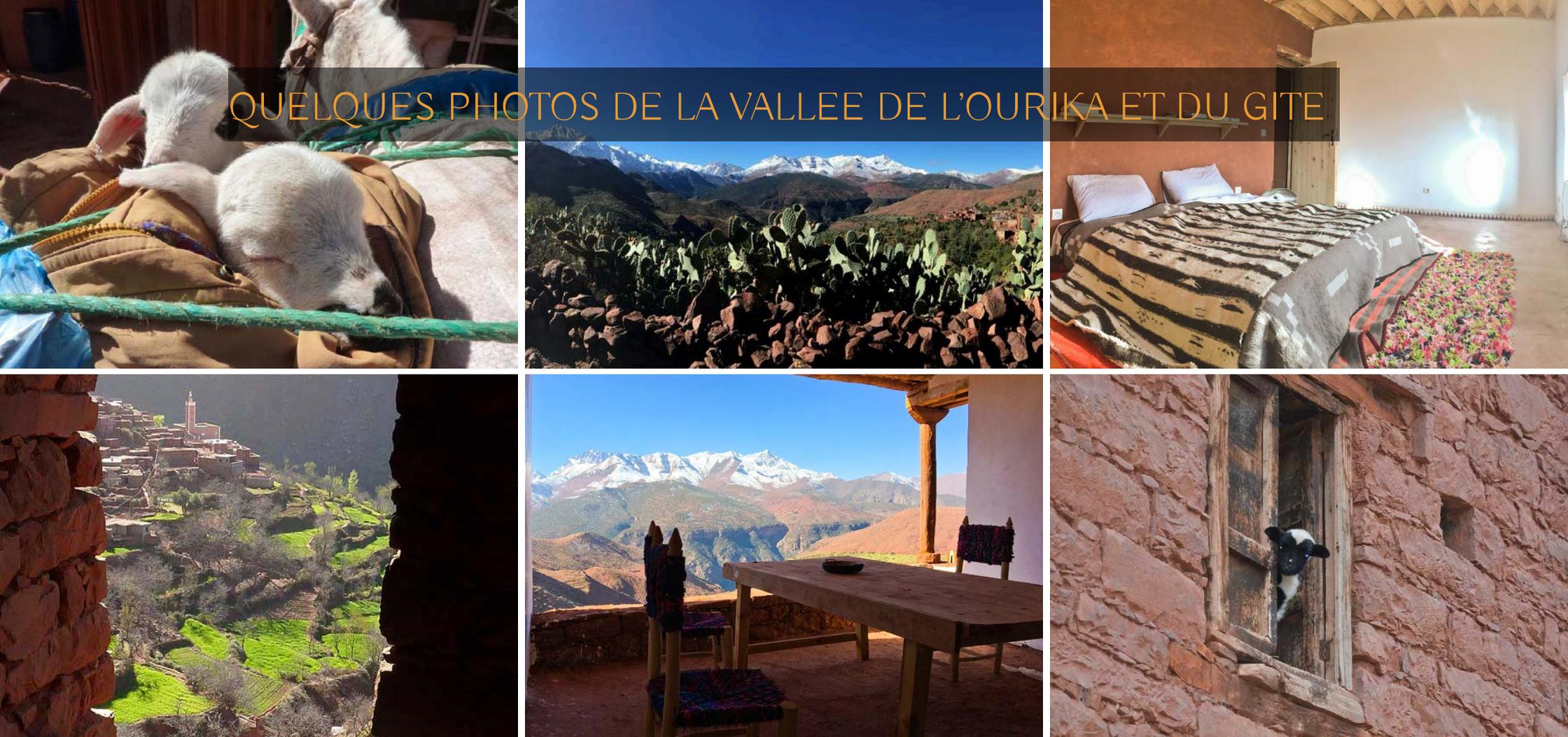
Jérémie Bonamant Teboul, un ami artiste organise en même temps que moi (non, ce n'est pas un hasard) un stage de carnet de voyage (aquarelle/dessin). N'hésitez pas à diffuser et partager <http://jeremiebt.com/en/welcome/>

Personnellement, je ne fais pas de change sur place. Par facilité je retire au guichet automatique en dirhams dès mon arrivée à l'aéroport, ma banque n'est pas trop gourmande sur le sujet. Regarde les conditions de ta banque, mais tu devrais avoir 2% de retenue environ par retrait. En tout cas la mienne c'est ça. Pour les filles qui se posent la question de voyager seule, il faut, comme partout, veiller à ne pas traverser au milieu de la nuit dans un quartier glauque ;) Mais vous pourrez faire tout ce que vous voulez en journée sans crainte, aller visiter Fès par exemple, et plutôt rester en soirée dans le quartier où vous logez.

En cas d'ANNULATION

- Si nous trouvons (ou si vous trouvez) un remplaçant, le stage est intégralement remboursé.
- Dans le cas contraire, si l'annulation a lieu plus de 60 jours avant le stage, 50 % seront remboursés. Si le délai est plus court, ne seront remboursés que les frais non encore engagés par les organisateurs (réservations hôtel pouvant être annulées... etc. à établir au cas par cas)





QUELQUES PHOTOS DE LA VALLEE DE L'OURIKA ET DU GITE

CONTACT

terrierloic.mail@gmail.com

06-33-32-45-03

Au plaisir de photographier ensemble !

Artistiquement, Loïc

PS : Merci encore de diffuser l'existence de ce stage
à votre entourage.

La page sur mon site

<http://loloandjohnphotographers.com/stages/>

